



# Gestaltung digitaler Lernmaterialien

# Agenda



## Heute

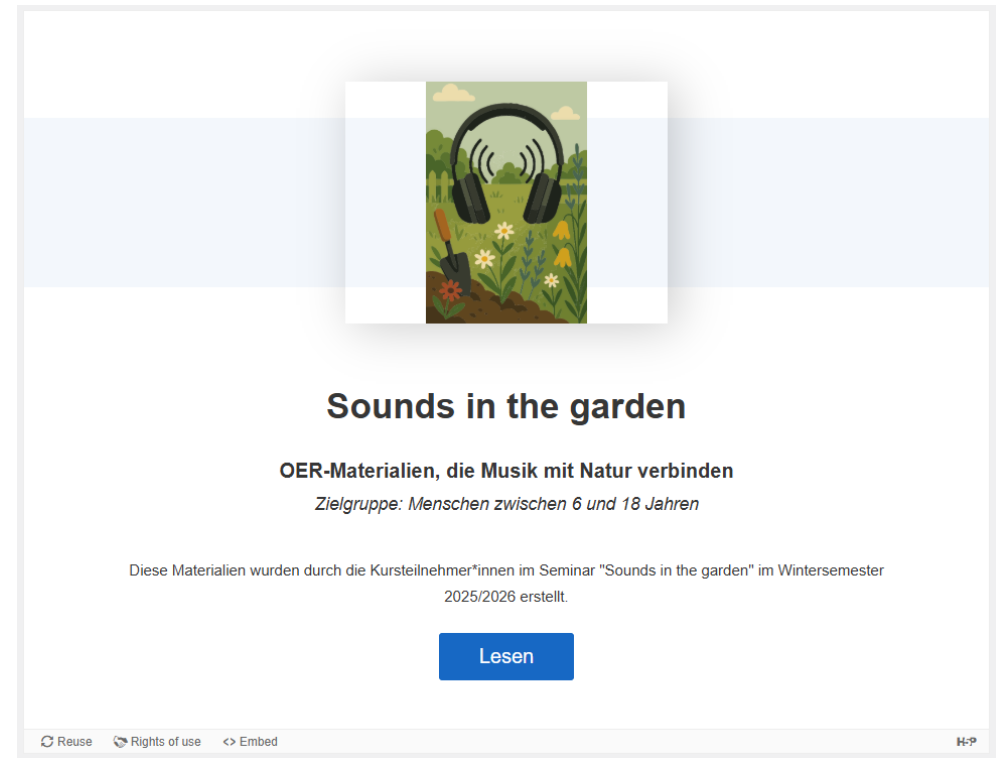
- erhaltet ihr die **Vorlage der H5P-Datei und des Drehbuchs**,
- lernt ihr, wie ihr Lernmaterialien **mediendidaktisch** aufbaut,
- erfahrt ihr Wissenswertes über die **Lesbarkeit von digitalen Texten**,
- lernt ihr die **CC-Lizenzen** kennen.



# Vorlage H5P-Datei und Drehbuch

# Vorlage H5P-Datei: Was soll das Ergebnis sein?

- Die Datei liegt im ILIAS-Kurs im Ordner H5P
- Haupt-Thema: Sounds in the garden
- Titelseite ist bereits angelegt



# Vorlage H5P-Datei: Was soll das Ergebnis sein?

- Herzlich willkommen-Seite  
-> Dozierende/r
- Themenbereiche
  - Transformation: Musik & Kunst
  - Instrumente bauen und damit musizieren
  - Wasser – Erde - Luft
  - Produzieren – Komponieren – Verklanglichen
- Literatur-Seite
- Nützliche Bausteine bei der Erstellung

The screenshot displays an H5P player interface for a course titled "Sounds in the garden". On the left, a navigation menu lists the following sections: "Herzlich willkommen", "1 - Transformation: Mu...", "2 - Instrumente bauen ...", "3 - Wasser - Erde - Luft", "4 - Produzieren - Komp...", "Literatur", and "Nützliche Bausteine bei d...". The main content area shows the "Herzlich willkommen!" page, which includes a large illustration of headphones in a garden setting and the text "Herzlich willkommen!" followed by a red placeholder "<Inhalt der Willkommens-Seite>". The footer of the player contains the University of Cologne logo and "Zentrum für Lehrer\*innenbildung", a Creative Commons BY-SA license icon, and navigation controls (up arrow, "Herzlich willkommen", "1 / 11", left and right arrows, and a full-screen icon). At the very bottom, there are links for "Reuse", "Rights of use", and "Embed", along with an "H5P" logo.

# Vorlage H5P-Datei: Was soll das Ergebnis sein?

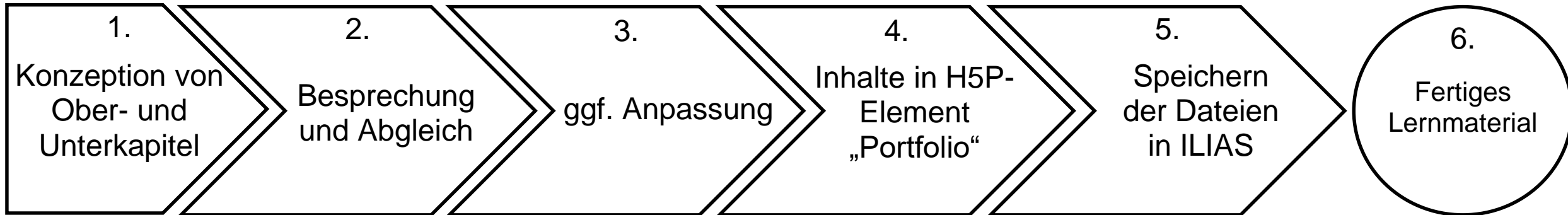
- Themenbereich = Oberkapitel
  - Alle Gruppen eines Themenbereichs zusammen
- Gruppe 1 = 1. Unterkapitel  
Gruppe 2 = 2. Unterkapitel
  - Jeweils unter dem zugehörigen Themenbereich
  - Ggf. weitere Unterunterkapitel nutzen
- Seite dient als Vorlage  
-> überschreiben und kopieren
- Nützliche Bausteine bei der Erstellung

The screenshot shows the H5P editor interface. On the left is a navigation sidebar with a tree structure: 'Sounds in the garden' (selected), 'Herzlich willkommen', '1 - Transformation: Mu...', '1.1 - [Titel Gruppe x]', '2 - Instrumente bauen ...', '3 - Wasser - Erde - Luft', '4 - Produzieren - Komp...', 'Literatur', and 'Nützliche Bausteine bei d...'. The main content area has a header 'Sounds in the garden' with a small image of headphones. Below the header is a warning: 'Hinweis: Überschreiben Sie die hier stehenden Texte mit Ihren eigenen Texten. Nutzen Sie diese Seite als Vorlage, kopieren Sie sie bei Bedarf für Unterkapitel oder erstellen Sie eigene Seiten gemäß der Vorlage.' This is followed by a bold instruction: 'Beginnen Sie bitte jede Seite mit einem Titel'. Below this is a paragraph: 'Schreiben Sie einen einleitenden Text. Ergänzen Sie die Seite mit verschiedenen H5P-Inhaltstypen und Texten, um die Seite ansprechend zu gestalten.' Another paragraph follows: 'Achten Sie darauf, die Seiten nicht zu lang und zu umfangreich zu gestalten. Nutzen Sie lieber die Möglichkeit der Unterkapitel.' There is a yellow circular icon of a hand pointing to the right, with a note: 'Das ist ein Beispiel für die Nutzung der Icons (s. Kapitel "Nützliche Bausteine bei der Erstellung"). Denken Sie bitte daran, die Lernenden in der Nutzung zu unterstützen, in dem Sie Hinweise oder Erklärungen geben.' At the bottom of the editor, there is a footer with the University of Cologne logo and 'Zentrum für Lehrer\*innenbildung', a Creative Commons license (CC BY SA), and a navigation bar showing '1 - Transformation: Musik & Kunst' and '2 / 11'.

# Drehbuch: Vorarbeit und Aufteilung der Inhalte

- Konzeption zunächst **unabhängig von der technischen Umsetzung**
- Vorarbeit:
  - das Haupt-Thema des Lernmaterials festgelegt (—> Titel des Lernmaterials und die Titelseite, diese wurden bereits im Vorfeld bei der Seminarplanung festgelegt)
  - das Lernmaterial in einzelne Kapitel/Themen gruppiert (—> dies ist bereits im Vorfeld bei der Seminarplanung durchgeführt worden)
- **Autor\*innen** je (Unter-)Kapitel festlegen (—> Gruppen + Nummerierung 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | ...)
- **Verteilung** der Unter(unter-)kapitel auf Autor\*innen

# Drehbuch: Erstellung der Inhalte



1. Die Konzeption der Ober- und Unterkapitel erfolgt in einem Drehbuch, die technische Umsetzung (z.B. H5P-Element) wird zunächst nicht mitgedacht
2. Besprechung und Abgleich der Drehbücher mit allen Autor\*innen
3. ggf. Anpassungen
4. Umsetzung der Inhalte im H5P-Element „Portfolio“
5. Abspeichern der H5P-Dateien in ILIAS im Ordner H5P > Gruppenordner
6. Zusammenfügung und Erstellung der Lernmaterialien durch ZfL

# Drehbuch: Vorlage

Gruppen und Autor\*innen:

	Inhalt
Titel Oberkapitel	
Einleitung	
Absätze (bzw. Platzhalter)	Ggf. Satz zur Überleitung:  1. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  2. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  3. Absatz (bzw. Platzhalter):  ...
Literaturangaben	

# Drehbuch: Vorlage

Gruppe und Autor\*innen:

	Inhalt
Titel 1. Unterkapitel	
Einleitung	
Absätze (bzw. Platzhalter)	Ggf. Satz zur Überleitung:  1. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  2. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  3. Absatz (bzw. Platzhalter):  ...
Literaturangaben	



# Mediendidaktischer Aufbau

# Mediendidaktischer Aufbau: Grundsätzliches

- Sprecht euch regelmäßig zwischen den Gruppen ab, um Überschneidungen von Inhalten zu vermeiden.
- Am Ende die fertige H5P-Datei und die befüllten „Vorlage Drehbuch“ im ILIAS-Kurs im Ordner H5P im jeweiligen Gruppenordner abspeichern.
- In der „Vorlage Drehbuch“ sowie in den Metadaten des H5P-Portfolio-Elements die Namen der jeweiligen Gruppenmitglieder vermerken.
- Notiert stets die verwendeten Quellen:
  - Die verwendeten Quellen in den Metadaten z.B. des Bildes notieren (s. „Einführung in H5P und das H5P-Portfolio“).
  - Bei Verwendung von Zitaten im Text legt ihr ein zusätzliches Kapitel „Literatur“ an und notiert dort die Literaturverweise (s. „Richtig zitieren“).

# Mediendidaktischer Aufbau: Aufbau eines Lernmoduls

- Ein Kapitel (sowohl Oberkapitel als auch Unter(unter-)kapitel) wird mit einer Einleitung eingeleitet

## Beispiel:

### Learning Analytics

Der Begriff *Learning Analytics* bezieht sich in der Regel auf die Sammlung und Analyse von Daten über Lernende und ihr Umfeld mit dem Ziel, Lernergebnisse zu verstehen und zu verbessern. Bei der Lernanalyse treffen Big Data und traditionelle quantitative Methoden im Bildungsbereich aufeinander (vgl. e-teaching.org, 2018).

- Einen einleitenden (Ab-)Satz vor jedes H5P-Element stellen

## Beispiel:

Nachfolgend werden die drei Ebenen genauer erläutert:  
[H5P-Element Accordion]

# Mediendidaktischer Aufbau: Designeffekte

## Multimediaeffekt

Kombination von Text und Bild

## Kontiguitätseffekt bzw. Split-Attention-Effekt

Räumliche/zeitliche Nähe zwischen zusammengehörigen Informationen

## Kohärenzeffekt

Verzicht auf nicht notwendige Informationen  
(Weniger ist mehr)

## Modalitätseffekt

Kombination von Bild und Audio bei komplexen Lehr-Lerninhalten

## Redundanzeffekt

Vermeidung von Doppelungen (z.B. dieselbe Information in geschriebenem und gesprochenem Text; Ausnahme: Barrierefreiheit)

## Signaling

Gestalterische Hervorhebung relevanter Inhalte

# Mediendidaktischer Aufbau: Text

- Lehrkräfte und Schüler\*innen duzen
- Gendern: mit \*
- Auf Plausibilität prüfen
- Auf Rechtschreibung, Grammatik und Interpunktion prüfen
- Text nicht nur aus direkten Zitaten schreiben, sondern Inhalt mit eigenen Worten schreiben



# Lesbarkeit von digitalen Texten

# Lesbarkeit von digitalen Texten

**Es gibt Unterschiede zwischen digitalen Texten und Texten auf Papier**

Längere Sachtexten werden am Bildschirm nicht so gut verarbeitet und behalten wie Texte auf Papier

**Ursache:** verändertes Leseverhalten, schneller, überfliegen  
„Konsum und leichte Kost“

# Lesbarkeit von digitalen Texten: Leitfragen

- Wer ist eure Zielgruppe?
- Welche Tonalität bevorzugt sie (formell, locker...)?
- Wie möchte sie angesprochen werden (Du, Sie)?
- Welche Bedürfnisse, Ansprüche und Interessen hat sie?
- Welche Voraussetzungen bringt sie mit?
- Welche Erwartungen hat sie an euren Text?
- Was ist für eure Zielgruppe relevant?
- Welchen Nutzen könnt ihr eurer Zielgruppe bieten?
- Welches Ziel verfolgt ihr mit eurem Text?
- Welche Rolle spielt euer Text in einem größeren Zusammenhang (z.B. innerhalb eines Lernmoduls)?

Antworten

Schreibstil



Foto von [pxhere.com](https://pxhere.com) unter der  
CC-Lizenz [CC0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

# Lesbarkeit von digitalen Texten: Werkzeuge

## Klarheit

- Text strukturieren
- Klare Satzaussage
- Satzaussage an den Satzanfang

## Prägnanz

- Kurze Absätze
- Kurze Sätze
- Kurze Wörter
- Füllwörter vermeiden
- Wenn möglich, auf Modalverben verzichten

## Einfachheit

- Nominalstil vermeiden
- Aktive Verben verwenden
- Wenn möglich, Fremdwörter vermeiden
- Positiv schreiben

## Anregende Zusätze

- Bildhaft schreiben oder vergleichen
- Beispiele, Abbildungen, Grafiken, Videos und H5P-Elemente verwenden
- Hervorhebungen
- Mit direkten Zitaten sparsam umgehen



# CC-Lizenzen



# Übersicht CC-Lizenzen

CC-Lizenzen im Sinne von OER



Bedingungslose CC-Lizenz



BY = Namensnennung



SA = Share-Alike



ND = keine Bearbeitung



NC = „non commercial“

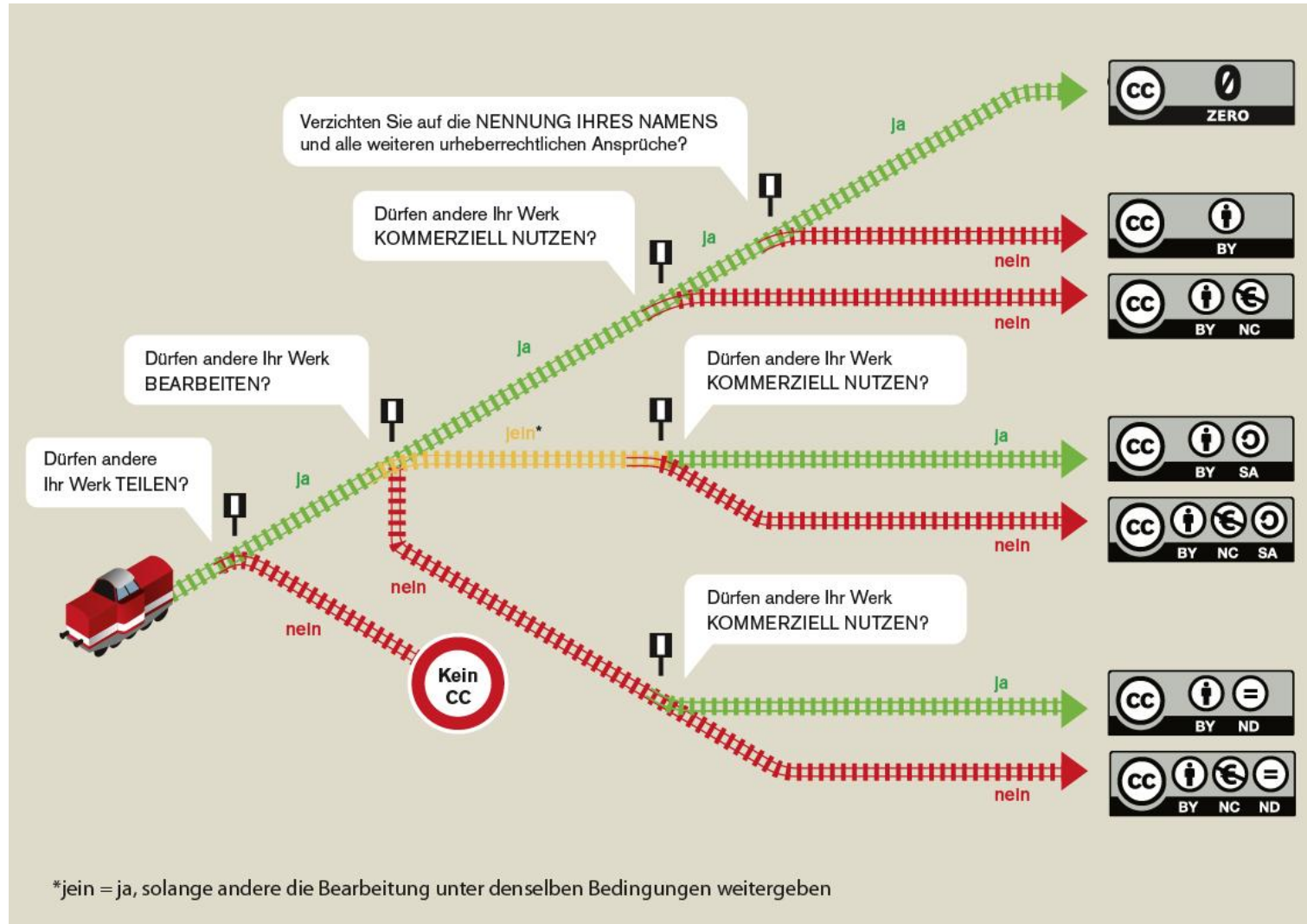


# CC-Lizenzen

Unser Lernmodul:



...beurteilen





# Ausblick








# Ausblick



## Bearbeitung des Drehbuchs

- Planung der Inhalte eures Themenbereichs und der jeweiligen Gruppenarbeit
- Materialsuche und Sichtung der Literatur
- Befüllung des Drehbuchs
- Notierung von Literaturangaben
- Regelmäßige Absprachen

## Materialien zur Sitzung

-  Mediendidaktischer Aufbau von digitalen Lernmaterialien
-  Richtig zitieren
-  So verbessern Sie die Lesbarkeit von digitalen Texten
-  CC-Lizenzierung
-  OER-Linksammlung
-  Vorlage Drehbuch (PDF)
-  Vorlage Drehbuch (docx)

# Vielen Dank!

[www.community.digill.de](http://www.community.digill.de)

[www.orca.nrw/oer/oer-erstellen/rechtsinformation/](http://www.orca.nrw/oer/oer-erstellen/rechtsinformation/)