

# Nutzen und Entwicklung von OER CC-Lizenzen Drehbuch



# Nutzen und Entwicklung von OER

# Was ist OER?

**Open**  
**Educational**  
**Resources**

**Offene Bildungsmaterialien**

## CC-Lizenzen



# Was ist OER?

## Open Educational Resources

### DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von  
„Open“ in „Open Content“ und  
„Open Educational Resources (OER)“



5

verbreiten

Das Recht, Kopien eines  
Inhalts mit Anderen zu teilen,  
im Original oder in  
Überarbeitungen.

4

vermischen

Das Recht, einen Inhalt im Original  
oder in einer Bearbeitung mit anderen  
offenen Inhalten zu verbinden und  
daraus etwas Neues zu schaffen.

3

verarbeiten

Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten,  
anzupassen, zu verändern oder  
umzugestalten.

2

verwenden

Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen  
Zusammenhängen zu verwenden.

1

verwahren &  
vervielfältigen

Das Recht, Kopien des Inhalts anzufertigen,  
zu besitzen und zu kontrollieren.



„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggstein (Grafik), Jöran Müssel-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohner (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0  
basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf [www.opencontent.org/definition/](http://www.opencontent.org/definition/) unter CC BY 4.0  
Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



# Warum OER?



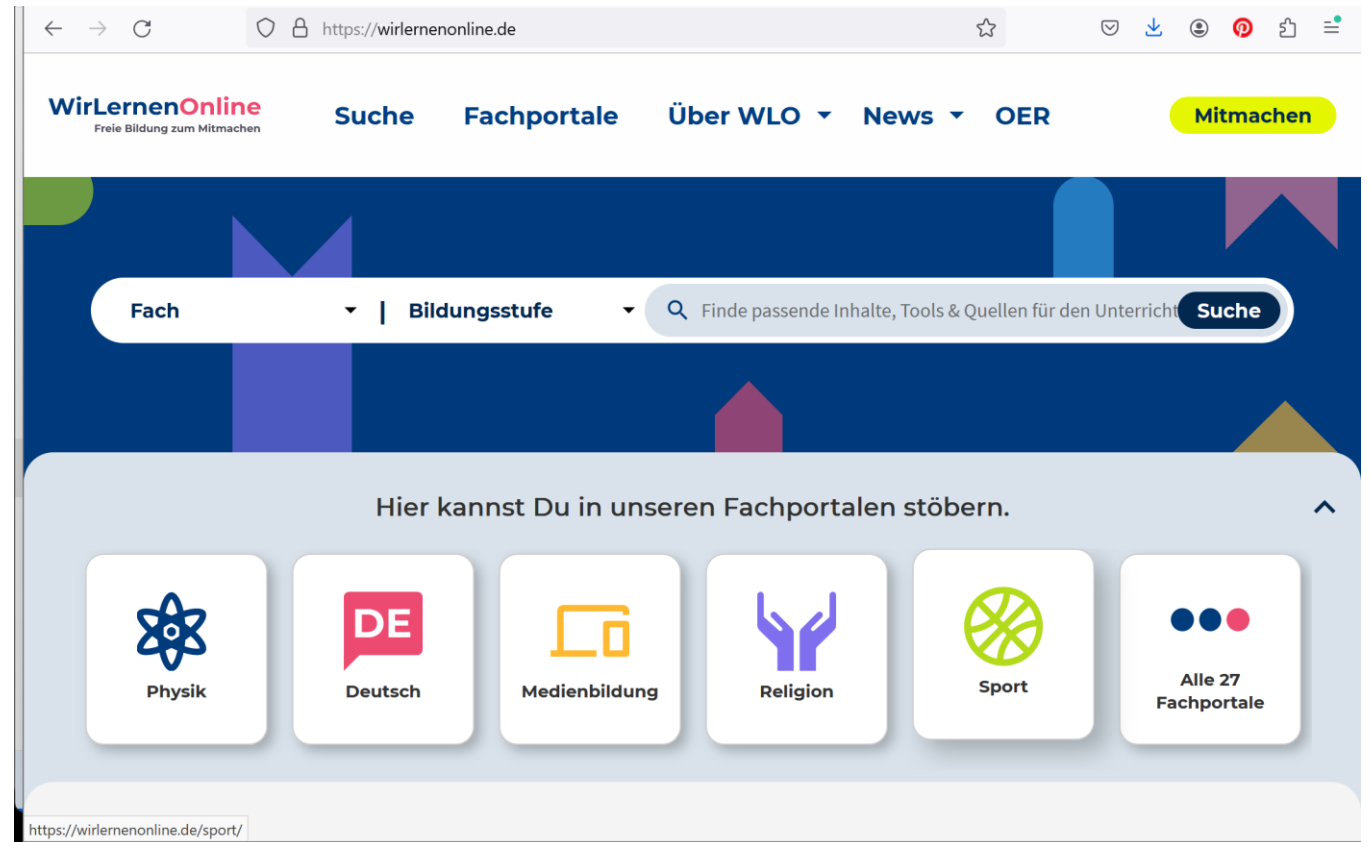
- **Gute** und **aktuelle** Lern- und Unterrichtsmaterialien
- Schnelle **Veränderbarkeit** und **Anpassbarkeit**

Bild: Adobe Firefly 2; Prompt: "Ökosystem aus verschiedenen Bildungsmedien"

# Vorhandene Materialien nutzen

## Unterrichtsmaterialien

- WirLernenOnline
- <https://wirlernenonline.de>

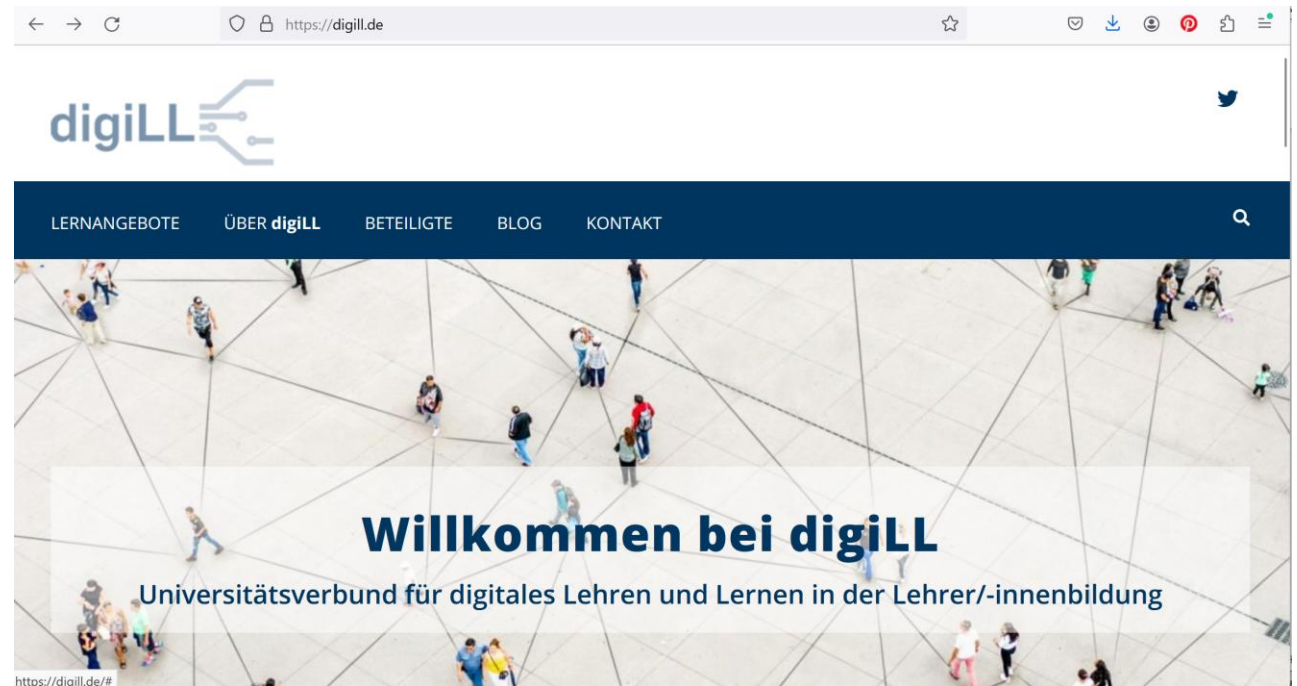


The screenshot shows the homepage of WirLernenOnline. The browser address bar displays <https://wirlernenonline.de>. The website header includes the logo "WirLernenOnline" with the tagline "Freie Bildung zum Mitmachen", and navigation links for "Suche", "Fachportale", "Über WLO", "News", and "OER". A yellow "Mitmachen" button is located in the top right corner. Below the header is a search bar with dropdown menus for "Fach" and "Bildungsstufe", and a search button labeled "Suche". The main content area features a section titled "Hier kannst Du in unseren Fachportalen stöbern." with six category tiles: "Physik" (atom icon), "Deutsch" (DE icon), "Medienbildung" (laptop icon), "Religion" (hands icon), "Sport" (basketball icon), and "Alle 27 Fachportale" (three dots icon). The URL <https://wirlernenonline.de/sport/> is visible in the bottom left corner of the browser window.

# Vorhandene Materialien nutzen

## Eigene Qualifizierung

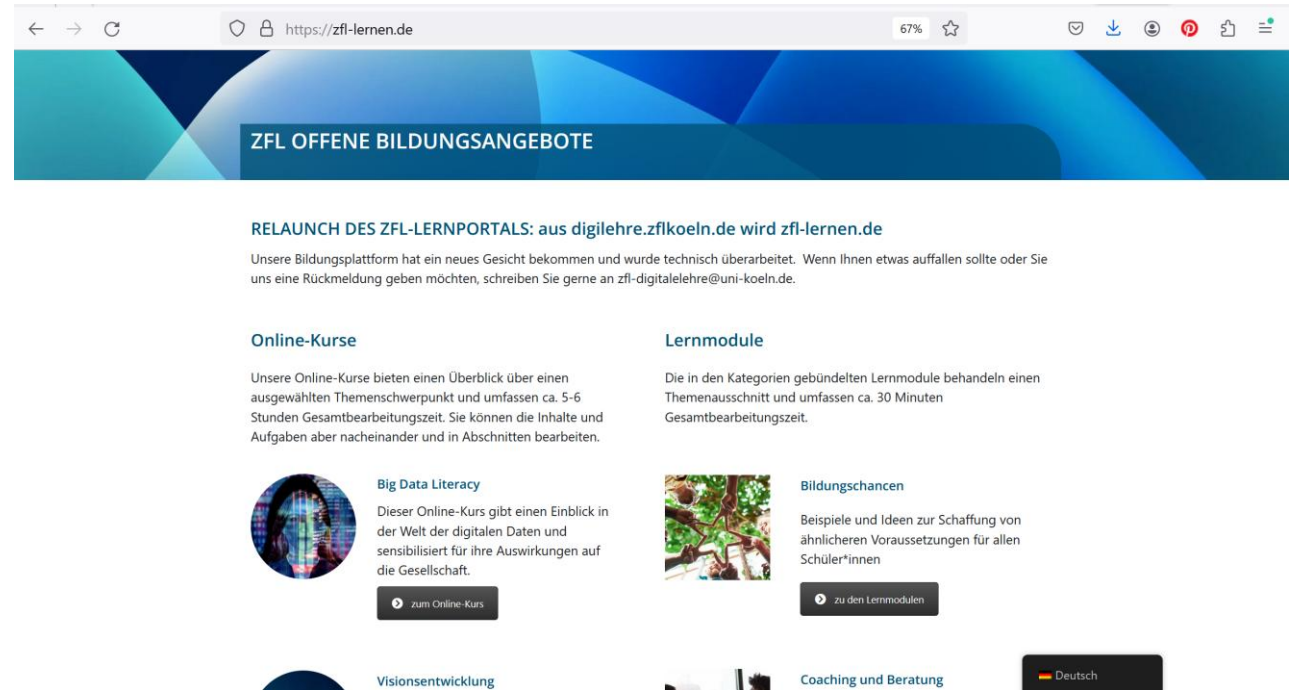
- Universitätsverbund digiLL
- <http://digill.de>



# Vorhandene Materialien nutzen

## Eigene Qualifizierung & Studium

- ZfL Lernportal
- <http://zfl-lernen.de>



The screenshot shows the website <https://zfl-lernen.de> with a blue and teal geometric header. The main content area features a announcement about the relaunch of the ZfL learning portal, followed by sections for 'Online-Kurse' and 'Lernmodule'. The 'Online-Kurse' section highlights 'Big Data Literacy' with a description and a 'zum Online-Kurs' button. The 'Lernmodule' section highlights 'Bildungschancen' with a description and a 'zu den Lernmodulen' button. At the bottom, there are navigation links for 'Visionsentwicklung', 'Coaching und Beratung', and a language selector set to 'Deutsch'.

**ZFL OFFENE BILDUNGSANGEBOTE**

**RELAUNCH DES ZFL-LERNPORTALS: aus digilehre.zflkoeln.de wird zfl-lernen.de**

Unsere Bildungsplattform hat ein neues Gesicht bekommen und wurde technisch überarbeitet. Wenn Ihnen etwas auffallen sollte oder Sie uns eine Rückmeldung geben möchten, schreiben Sie gerne an [zfl-digitalelehre@uni-koeln.de](mailto:zfl-digitalelehre@uni-koeln.de).

**Online-Kurse**

Unsere Online-Kurse bieten einen Überblick über einen ausgewählten Themenschwerpunkt und umfassen ca. 5-6 Stunden Gesamtbearbeitungszeit. Sie können die Inhalte und Aufgaben aber nacheinander und in Abschnitten bearbeiten.

**Big Data Literacy**

Dieser Online-Kurs gibt einen Einblick in der Welt der digitalen Daten und sensibilisiert für ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft.

[zum Online-Kurs](#)

**Lernmodule**

Die in den Kategorien gebündelten Lernmodule behandeln einen Themenausschnitt und umfassen ca. 30 Minuten Gesamtbearbeitungszeit.

**Bildungschancen**

Beispiele und Ideen zur Schaffung von ähnlicheren Voraussetzungen für allen Schüler\*innen

[zu den Lernmodulen](#)

[Visionsentwicklung](#) [Coaching und Beratung](#) [Deutsch](#)

# Vorhandene Materialien nutzen

## Eigene Qualifizierung & Studium

- ILIAS EduLabs Instanz
- [https://www.edulabs.uni-koeln.de/goto\\_iliasedulabs\\_root\\_1.html](https://www.edulabs.uni-koeln.de/goto_iliasedulabs_root_1.html)

The screenshot shows the ILIAS EduLabs website interface. The browser address bar displays the URL: <https://www.edulabs.uni-koeln.de/iliias.php?baseClass=ilrepository>. The page header includes the ILIAS logo and the text "ILIAS | EduLabs". The main content area is a grid of navigation tiles. The left sidebar contains a "Magazin" icon and a "Support" icon. The grid tiles include:

- Fakultät
- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Zentrale Einrichtungen
- Organisation
- Prorektorat Lehre und
- OpenSupport
- Frei zugängliche Weiter-

# Was ist OEP?

## Open Educational Practices

## Offene Bildungspraktiken

- OEP beschreibt die **Kultur und die Praxis des offenen Lernens**
- OEP fördert die **Erstellung und Nutzung von OER**

# Ohne OEP keine OER

+

o



- Kern OEP: **Offene Praxis** (und nicht nur Materialien und Lizenzen)
- Bei OEP geht es um die **Herstellung von Rahmenbedingungen**, welche die (gemeinsame) Verwendung, Gestaltung und Management von offenen Bildungsressourcen fördern.

Bild: Adobe Firefly 2; Prompt: "Bessere Bildung, weil Lehrende zusammenarbeiten"

# Selbst Teil von OEP werden

## In 3 Schritten zu digitalen Lernmaterialien

- [Lernmodul „Vielfalt digitaler Lernmaterialien“](#)
- [Lernmodul „Bewertung von digitalen Lernmaterialien“](#)
- [Lernmodul „Erstellung von digitalen Lernmaterialien“](#)

Digitale Lernmaterialien...

...entdecken



...beurteilen



...selbst erstellen





# CC-Lizenzen



# Übersicht CC-Lizenzen

CC-Lizenzen im  
Sinne von OER



Bedingungslose CC-Lizenz

BY =  
Namensnennung



SA =  
Share-Alike



ND =  
keine Bearbeitung

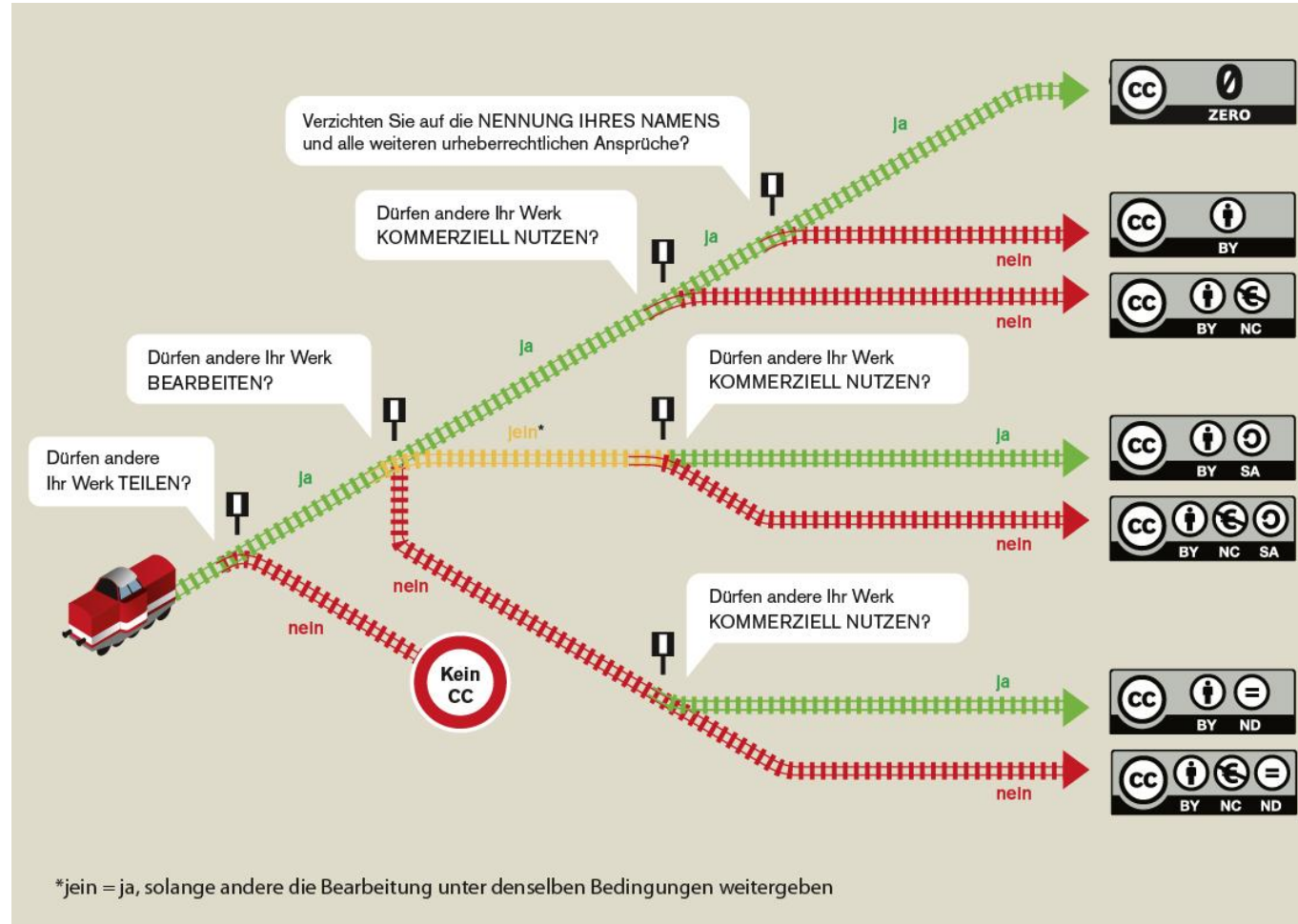


NC =  
„non commercial“



# CC-Lizenzen

Unsere  
Unterrichtsinhalte:



Infografik „Welches ist die richtige CC-Lizenz für mich?“  
(Grafik von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für [wb-web](#) unter CC-BY-SA 3.0)

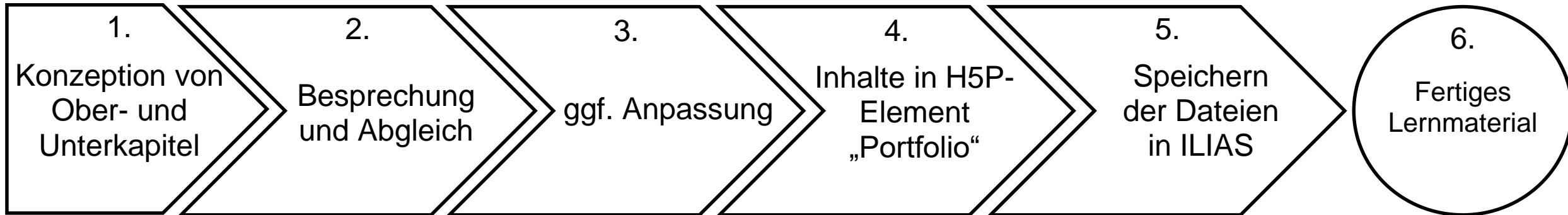


# Drehbuch

# Drehbuch: Vorarbeit und Aufteilung der Inhalte

- Konzeption zunächst **unabhängig von der technischen Umsetzung**
- Vorarbeit:
  - das Haupt-Thema des Lernmaterials festgelegt (—> Titel des Lernmaterials und die Titelseite, diese wurden bereits im Vorfeld bei der Seminarplanung festgelegt)
  - das Lernmaterial in einzelne Kapitel/Themen gruppiert (—> dies ist bereits im Vorfeld bei der Seminarplanung durchgeführt worden)
- **Autor\*innen** je (Unter-)Kapitel festlegen (—> Gruppen + Nummerierung 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | ...)
- **Verteilung** der Unter(unter-)kapitel auf Autor\*innen

# Drehbuch: Erstellung der Inhalte



1. Die Konzeption der Ober- und Unterkapitel erfolgt in einem Drehbuch, die technische Umsetzung (z.B. H5P-Element) wird zunächst nicht mitgedacht
2. Besprechung und Abgleich der Drehbücher mit allen Autor\*innen
3. ggf. Anpassungen
4. Umsetzung der Inhalte im H5P-Element „Portfolio“
5. Abspeichern der H5P-Dateien in ILIAS im Ordner H5P > Gruppenordner
6. Zusammenfügung und Erstellung der Lernmaterialien durch ZfL

# Drehbuch: Vorlage

Gruppen und Autor\*innen:

	Inhalt
Titel Oberkapitel	
Einleitung	
Absätze (bzw. Platzhalter)	Ggf. Satz zur Überleitung:  1. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  2. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  3. Absatz (bzw. Platzhalter):  ...
Literaturangaben	

# Drehbuch: Vorlage

Gruppe und Autor\*innen:

	Inhalt
Titel 1. Unterkapitel	
Einleitung	
Absätze (bzw. Platzhalter)	Ggf. Satz zur Überleitung:  1. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  2. Absatz (bzw. Platzhalter):  Ggf. Satz zur Überleitung:  3. Absatz (bzw. Platzhalter):  ...
Literaturangaben	

# Ausblick

## Nächste Sitzung mit dem ZfL

- Einführung in H5P
- Eigene Erprobung

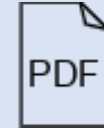
## Materialien zur Sitzung



Offene Bildungsmaterialien



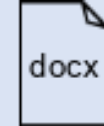
CC-Lizenzierung



OER-Linksammlung



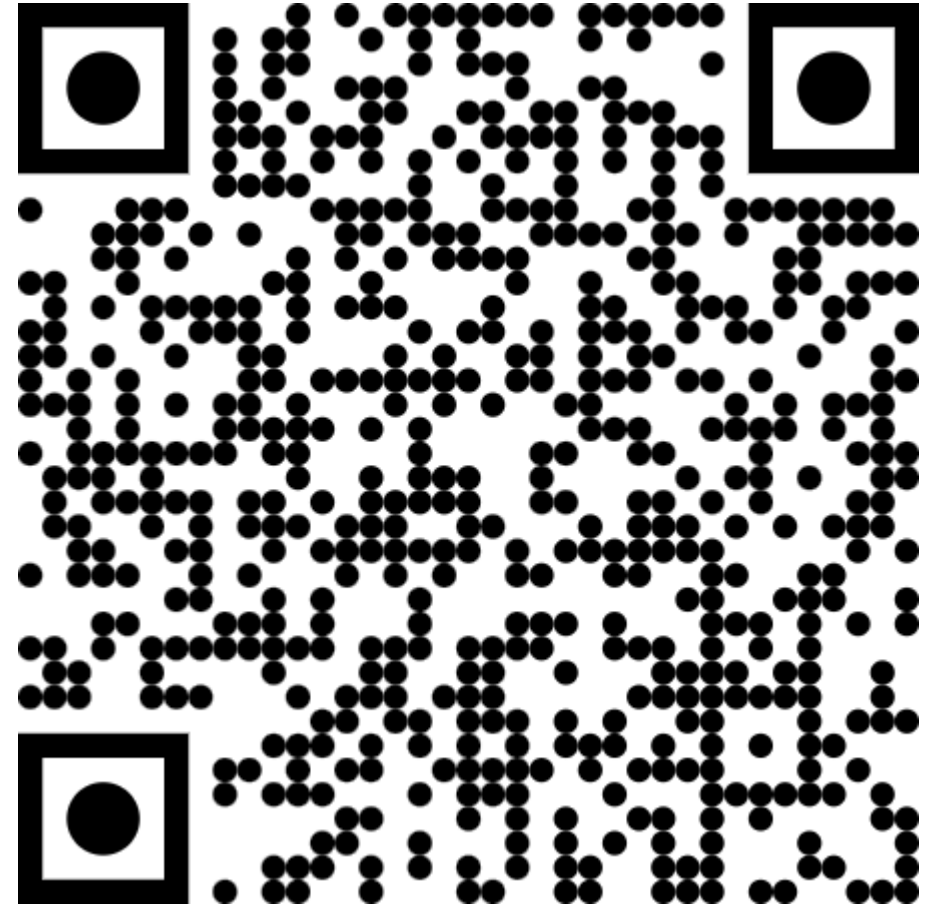
Vorlage Drehbuch (PDF)



Vorlage Drehbuch (docx)

# Umfrage zu OER

[https://digill.de/community/  
umfrage-der-studierenden-zu-oer/](https://digill.de/community/umfrage-der-studierenden-zu-oer/)



# Vielen Dank!

[www.community.digill.de](http://www.community.digill.de)

[www.orca.nrw/oer/oer-erstellen/rechtsinformation/](http://www.orca.nrw/oer/oer-erstellen/rechtsinformation/)