



Gestaltung digitaler Lernmaterialien

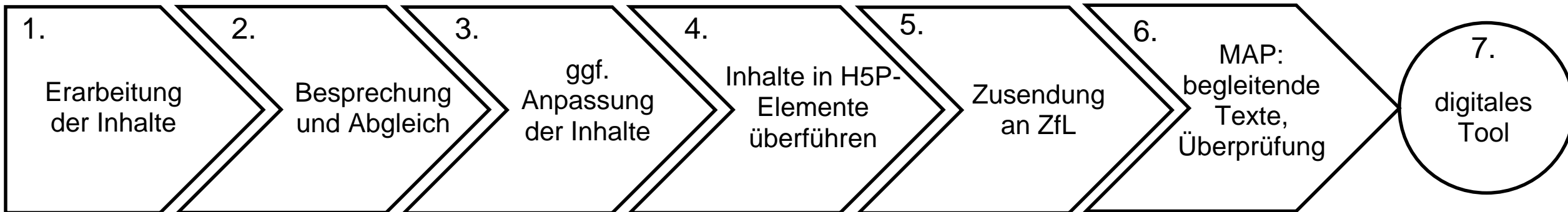


Vorlage Drehbuch

Drehbuch: Vorarbeit und Aufteilung der Inhalte

- Konzeption zunächst **unabhängig von der technischen Umsetzung**
- **Vorarbeit** gemeinsam mit allen beteiligten Autor*innen:
 - Arbeitsgruppen bilden
 - Doppelseiten des Buches auf die Arbeitsgruppen verteilen

Drehbuch: Erstellung der Inhalte



1. Die Erarbeitung der Inhalte einer Doppelseite erfolgt in einem Drehbuch, die technische Umsetzung (z.B. H5P-Element) wird zunächst nicht primär mitgedacht
2. Besprechung und Abgleich der Drehbücher mit allen Autor*innen, um Doppelungen zu vermeiden
3. Ggf. Anpassungen der Drehbücher und Inhalte
4. Für die Inhalte der Drehbücher geeignete H5P-Elemente identifizieren und erstellen
5. Zusendung der Inhalte an das ZfL (zfl-oer@uni-koeln.de)
6. MAP: Ergänzung von begleitenden Texten und Überprüfung der Texte auf Rechtschreibung, Grammatik und Lesbarkeit
7. Fertigstellung des digitalen Tools durch MAP-Gruppe und ZfL

Drehbuch: Vorlage

	Inhalt
Arbeitsgruppe	
Autor*innen	
Seitennummer	
Thema Doppelseite	
Inhalte	Inhalt als Text: Ggf. Idee für ein H5P-Element:
Literaturangaben	



Mediendidaktischer Aufbau

Mediendidaktischer Aufbau: Grundsätzliches

- Sprechen Sie sich regelmäßig zwischen den Gruppen ab, um Überschneidungen von Inhalten zu vermeiden.
- Am Ende „Vorlage Drehbuch“ sowie verwendete Bilder zuschicken.
- In der „Vorlage Drehbuch“ die Namen der jeweiligen Gruppenmitglieder vermerken.
- Notieren Sie stets die verwendete Literatur im Drehbuch.

Mediendidaktischer Aufbau: Designeffekte

Multimediaeffekt

Kombination von Text und Bild

Kontiguitätseffekt bzw. Split-Attention-Effekt

Räumliche/zeitliche Nähe zwischen zusammengehörigen Informationen

Kohärenzeffekt

Verzicht auf nicht notwendige Informationen
(Weniger ist mehr)

Modalitätseffekt

Kombination von Bild und Audio bei komplexen Lehr-Lerninhalten

Redundanzeffekt

Vermeidung von Doppelungen (z. B. dieselbe Information in geschriebenem und gesprochenem Text. Ausnahme: Barrierefreiheit)

Signaling

Gestalterische Hervorhebung relevanter Inhalte

Mediendidaktischer Aufbau: Text

- Leser*in siezen
- Gendern: mit *
- Auf Plausibilität prüfen
- Auf Rechtschreibung, Grammatik und Interpunktion prüfen
- Text nicht nur aus direkten Zitaten schreiben, sondern Inhalt mit eigenen Worten schreiben



Lesbarkeit von digitalen Texten

Lesbarkeit von digitalen Texten

Es gibt Unterschiede zwischen digitalen Texten und Texten auf Papier

Längere Sachtexten werden am Bildschirm nicht so gut verarbeitet und behalten wie Texte auf Papier

Ursache: verändertes Leseverhalten, schneller, überfliegen
„Konsum und leichte Kost“

Lesbarkeit von digitalen Texten: Leitfragen

- Wer ist Ihre Zielgruppe?
- Welche Tonalität bevorzugt sie (formell, locker...)?
- Wie möchte sie angesprochen werden (Du, Sie)?
- Welche Bedürfnisse, Ansprüche und Interessen hat sie?
- Welche Voraussetzungen bringt sie mit?
- Welche Erwartungen hat sie an Ihren Text?
- Was ist für Ihre Zielgruppe relevant?
- Welchen Nutzen können Sie Ihrer Zielgruppe bieten?
- Welches Ziel verfolgen Sie mit Ihrem Text?
- Welche Rolle spielt Ihr Text in einem größeren Zusammenhang (z. B. innerhalb eines Lernmoduls)?

Antworten

Schreibstil



Foto von pxhere.com unter der
CC-Lizenz [CC0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lesbarkeit von digitalen Texten: Werkzeuge

Klarheit

- Text strukturieren
- Klare Satzaussage
- Satzaussage an den Satzanfang

Prägnanz

- Kurze Absätze
- Kurze Sätze
- Kurze Wörter
- Füllwörter vermeiden
- Wenn möglich, auf Modalverben verzichten

Einfachheit

- Nominalstil vermeiden
- Aktive Verben verwenden
- Wenn möglich, Fremdwörter vermeiden
- Positiv schreiben

Anregende Zusätze

- Bildhaft schreiben oder vergleichen
- Beispiele, Abbildungen, Grafiken, Videos und H5P-Elemente verwenden
- Hervorhebungen
- Mit direkten Zitaten sparsam umgehen



CC-Lizenzen



Übersicht CC-Lizenzen

CC-Lizenzen im Sinne von OER



Bedingungslose CC-Lizenz



BY = Namensnennung



SA = Share-Alike



ND = keine Bearbeitung



NC = „non commercial“

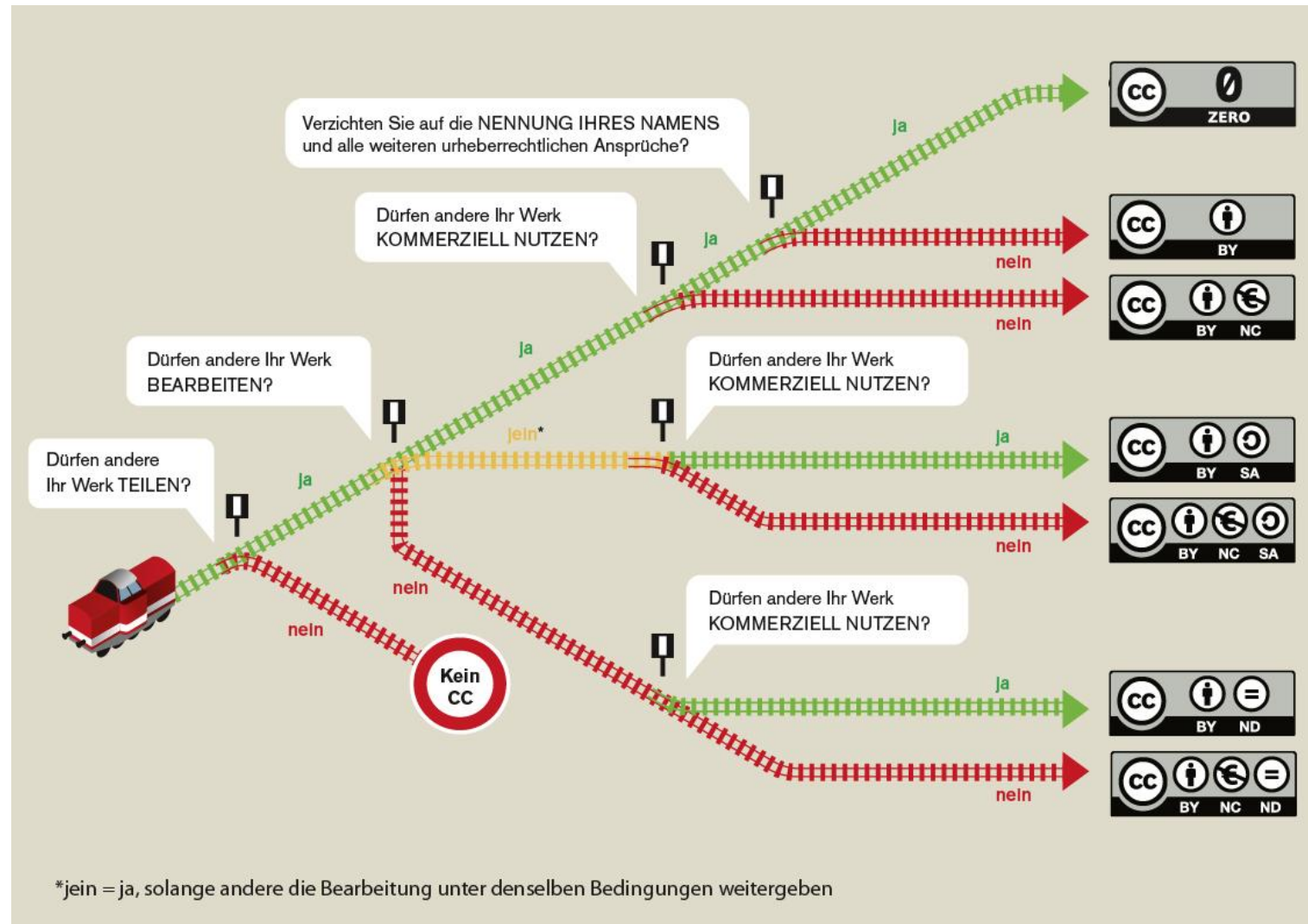


CC-Lizenzen

Unser digitale Lerntool:



...beurteilen





Ausblick







Ausblick



Sie bearbeiten das Drehbuch und erstellen die H5P-Elemente, d.h. Sie

- teilen sich in Gruppen auf,
- planen die Inhalte Ihrer Doppelseite,
- befüllen das Drehbuch,
- notieren Literaturangaben,
- sprechen sich regelmäßig ab
- und erstellen die H5P-Elemente.

Materialien zur Sitzung

-  Mediendidaktischer Aufbau von digitalen Lernmaterialien
-  Richtig zitieren
-  Lesbarkeit von digitalen Texten
-  CC-Lizenzierung
-  Vorlage Drehbuch (PDF)
-  Vorlage Drehbuch (docx)

Vielen Dank!

www.community.digill.de

www.orca.nrw/oer/oer-erstellen/rechtsinformation/