Einen offenen Text überarbeiten: Bewerten über OER (Revise)

Deutsch · Schreiben · Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen · Ende der Klasse 4

THEMA / GEGENSTAND
Einen offenen Text überarbeiten

KOMBINATION
ÜBER × Überarbeiten × Bewerten

PASSUNG
STARK — Starke Passung: Das Material ist Gegenstand, die kognitive Anforderung liegt auf Untersuchen und Urteilen.

RAD-KONFIGURATION

Innenring — didaktische Relation	**ÜBER OER · OER als Untersuchungsgegenstand**	In welcher grundlegenden didaktischen Beziehung stehen Lernende und OER?
Mittelring — 5R nach Wiley	**Revise · überarbeiten**	Welche spezifische Möglichkeit von OER wird im Szenario tatsächlich genutzt?
Außenring — revidierte Bloom-Taxonomie	**Bewerten · kriteriengeleitet beurteilen und die Entscheidung begründen**	Welche kognitive Leistung sollen die Lernenden erbringen?

KOMPETENZERWARTUNGEN (LEHRPLAN NORDRHEIN-WESTFALEN)

- Die Schülerinnen und Schüler überarbeiten eigene und fremde Texte strategiegeleitet (mithilfe von Leitfragen und Kriterien, Wirkung auf andere testen, Identifikation gelungener und weniger gelungener Textstellen, Überarbeitung hinsichtlich Schreibziel, Inhalt, Wirkung und sprachformaler Korrektheit) — Operator Verstehen

LERNZIELE — RICHT-, GROB-, FEINZIEL

Richtlernziel	Kompetenzen aus dem Lernfeld „Schreiben — Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen“ (Deutsch, Ende der Klasse 4), erarbeitet über offen lizenzierte Materialien.
Groblernziel	Die Lernenden überarbeiten eigene und fremde Texte strategiegeleitet — auf der kognitiven Anforderungsstufe Bewerten.
Feinlernziel	Am Ende der Stunde liegt eine überarbeitete Fassung der Ressource mit Änderungsnotiz zum Thema „Einen offenen Text überarbeiten“ vor. Daran wird sichtbar: Die Lernenden überarbeiten eigene und fremde Texte strategiegeleitet — indem sie die offene Ressource für ihren Zweck überarbeiten und dabei kriteriengeleitet beurteilen und die Entscheidung begründen.

REFLEXION MIT RANG

Reflexion TRÄGT DIE KOMBINATION	Welche Folgen, Interessen, Normen, Verantwortlichkeiten oder eigenen Handlungen werden kritisch reflektiert?	Die Kinder diskutieren, ob man einen fremden Text verändern darf und welche Verantwortung man dabei gegenüber der Autorin oder dem Autor hat.
Analyse TRÄGT DIE KOMBINATION	Welche medialen, technologischen oder strukturellen Bedingungen werden verstanden und untersucht?	Sie untersuchen das Lizenzzeichen eines Kindertextes und klären, was die Bausteine BY und SA bedeuten.
Nutzung MUSS ERGÄNZT WERDEN	Welche selbstbestimmte und verantwortungsvolle Nutzung wird praktisch eingeübt?	Sie überarbeiten den Text in einer Schreibkonferenz mit Leitfragen und kennzeichnen ihre Änderungen.
Gestaltung TRÄGT DIE KOMBINATION	Wie ermöglicht das Szenario eigenes Gestalten, Teilhabe und das Hervorbringen bzw. Verändern von Medien und OER?	Sie veröffentlichen die überarbeitete Fassung mit korrekter Lizenzangabe im Klassenblog und benennen die Originalquelle.

UNTERRICHTSBAUSTEIN — ABLAUF

1. **Didaktische Relation:** Die Lernenden betrachten ein offen lizenziertes Material zum Thema „Einen offenen Text überarbeiten“ selbst als Gegenstand: Woher stammt es, wer hat es erstellt, wie ist es lizenziert und wie stellt es den Sachverhalt dar?
2. **Material anpassen.** Die Lernenden verändern die Ressource für ihren Zweck: kürzen, sprachlich vereinfachen, Beschriftungen ergänzen, Beispiele aus dem eigenen Umfeld einsetzen, Bilder austauschen. Die Änderungen werden notiert. Fachlicher Bezugspunkt bleibt dabei: eigene und fremde Texte strategiegeleitet.
3. **Kognitive Anforderung:** Die Lernenden beurteilen das Material anhand gemeinsam erarbeiteter Kriterien (Richtigkeit, Verständlichkeit, Quelle, Lizenz, Darstellung) und begründen ihr Urteil. Fachlich heißt das: Die Lernenden überarbeiten eigene und fremde Texte strategiegeleitet.
4. **Sicherung:** Die Ergebnisse werden im Plenum zusammengeführt. Leitfrage der Reflexion: Was war am offenen Material anders als an einem Schulbuchmaterial — und was hat das für das Verständnis von „Einen offenen Text überarbeiten“ gebracht?

LERNPRODUKT

ein Kriterienraster mit begründetem Urteil, konkret: eine überarbeitete Fassung der Ressource mit Änderungsnotiz.

LIZENZ & RECHT

Bearbeitungen setzen eine Lizenz ohne ND voraus. Änderung kennzeichnen („bearbeitet von …“); bei SA-Lizenz gilt die gleiche Lizenz weiter.

QUALITÄTSKRITERIEN

- **Fachlich:** Die Lernenden überarbeiten eigene und fremde Texte strategiegeleitet — nachweisbar am offenen Material und im Lernprodukt.
- **Kognitiv:** Das Urteil ist auf offengelegte Kriterien bezogen und wird am Material begründet, nicht mit Geschmack erklärt.
- **Medial / OER:** Die durch Revise eröffnete Handlung ist im Produkt sichtbar: eine überarbeitete Fassung der Ressource mit Änderungsnotiz.
- **Rechtlich:** Quellen und Lizenzen sind vollständig, korrekt und für Dritte nachvollziehbar angegeben.
- **Mehrwert:** Begründbar ist, was die Offenheit hier leistet — gegenüber einer nicht offen lizenzierten Ressource zum Thema „Einen offenen Text überarbeiten“.

UNTERSTÜTZUNG UND DIFFERENZIERUNG

Kriterien als Plakat mit Symbolen sichtbar halten, Urteil zunächst mit Daumenskala, dann begründet. Für die technische Seite gilt: Revise in einem gemeinsamen Schritt vormachen, Ablage und Lizenzfeld vorbereiten, Partnerarbeit an einem Gerät zulassen.

OPERATOREN FÜR DIE AUFGABENFORMULIERUNG

bewerten, beurteilen, prüfen, begründen, abwägen, Stellung nehmen

Quelle: Lehrplan Deutsch, Primarstufe NRW (RdErl. d. MSB v. 01.07.2021), Kapitel 2.2 bzw. 2.3. Wortlaut automatisiert aus dem Lehrplan-PDF übernommen — bitte vor Veröffentlichung gegenprüfen. — Modellgrundlagen: Lernen mit/über/durch Medien (Meister & Mindt 2020; Kunkel & Peschel 2020) · 5R (Wiley 2014) · revidierte Bloom-Taxonomie (Anderson & Krathwohl 2001) · RANG (Irion, Peschel & Schmeinck 2023) · Zielhierarchie (Glameyer 2012, CC BY-SA 4.0).

„OER-Didaktikrad“ von Lea Grey, entstanden im Rahmen des Projekts digiLL_COM, ist lizenziert unter CC BY-SA 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de). Diese Planung darf frei genutzt, verändert und unter gleichen Bedingungen weitergegeben werden.